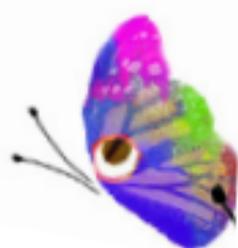




## STORIE DI METAMORFOSI

“Metamorfosi”, una parola usata in letteratura, come anche nelle scienze esatte, a indicare trasformazioni di un oggetto in un altro. Nella letteratura però le storie relative a questo fenomeno ci portano al di là del mondo reale, in una dimensione che possiamo definire ‘altra’.



marzo  
2014

Nella consueta , suggestiva cornice del teatro del Seminarino di Bergamo Alta, l'associazione K'epos propone anche quest'anno l'iniziativa:

## VOCI DALL'ANTICO

giunta alla sesta edizione; la proposta si articola in quattro serate centrate sulla lettura di testi antichi e moderni. Dall'epopea di Gilgamesh fino a Kafka i racconti di metamorfosi hanno consentito sempre di rivendicare "i diritti del libero immaginario umano contro lo strapotere della moralizzazione del reale" (Scuderi). Le letture propongono alcuni testi che sviluppano del tema una gamma significativa di realizzazioni. Gli autori, infatti, nei passi presentati ricreano, in diverse vicende, diverse mitologie delle metamorfosi che delineano le "frontiere equivoche" dell'esperienza umana.

6 marzo ore 21 - Donatella Savoldi  
Una metamorfosi particolare:  
Proteo nel IV libro dell'Odissea

---

13 marzo ore 21 - Mauro Messi  
Quando l'amore cambia:  
storie dalle metamorfosi di Ovidio

---

20 marzo ore 21 - Pierangelo Agazzi  
L'Asino d'oro di Apuleio:  
una storia maledettamente seria

---

27 marzo ore 21 - Corrado Cuccoro  
Antropogonia.  
Da Boccaccio a Piero di Cosimo

---

Cineteatro "Tasso" - via Tassis  
Bergamo Alta **INGRESSO LIBERO**



PROVINCIA DI BERGAMO  
Assessorato alla Cultura e allo Spettacolo



COMUNE DI BERGAMO



UFFICIO SCOLASTICO TERRITORIALE DI BERGAMO

con il sostegno:  
Ufficio Scolastico Territoriale  
di Bergamo

SEMINARINO  
BERGAMO ALTA

Con il sostegno del  
**CREDITO BERGAMASCO**  
PASSIONE E SENSIBILITÀ PER LA CULTURA